

I FOLLOWED
THE BIRDS



Avant de sauter le pas...

Questions pour sublimateurs de petits riens

Afin que nous puissions planifier au mieux un shooting photo, j'ai besoin que vous me fournissiez plusieurs renseignements. Merci de m'envoyer un petit message pour répondre aux thématiques suivantes à ifollowedthebirds@gmail.com

Idéalement répondez à toutes les "grandes" questions, mais mes "sous-questions" sont plus à titre indicatif que réellement à suivre, racontez-moi ce que vous pouvez !

QUI ÊTES-VOUS ?

Nous allons bientôt passer quelques heures ensemble alors parlez moi un peu de vous, de la personne que vous êtes quand vous n'êtes pas en train d'exercer votre métier. Avez-vous d'autres passions ? Une famille ? Une bucket-list d'enfer à réaliser ? Des manies bizarres ? Racontez-moi ce qui vous passe par la tête !

C'EST QUOI VOTRE "MARQUE" ?

Dites moi en un peu plus sur votre production. Parlez-moi un peu de l'histoire que vous voulez raconter à vos potentiels clients. Défendez-vous certaines valeurs ? Qu'est ce que vous voulez mettre en avant dans votre travail ? Donnez-moi des mots clefs, vos hashtags fétiches...

COMMENT TRAVAILLEZ-VOUS ?

Cette fois-ci ce que j'aimerais savoir ce sont les différentes étapes qui composent votre travail. Vous pouvez aussi me dire quelles sont les matières que vous utilisez, les outils dont vous vous servez ? A quoi dois-je m'attendre ? Est ce que cela tâche ou fait de la poussière ? Vous pourrez me montrer tout cela lorsque je viendrai, mais nous pourrions certainement aller un peu plus vite et profiter de plus de temps pour shooter si je sais un peu de quoi il est question. Certaines étapes de votre travail sont peut-être aussi moins intéressantes à observer que d'autres, sur lesquelles pensez-vous qu'il faille que nous nous concentrons d'avantage ?

(C'est ici que nous commençons à dessiner notre parcours photographique chez vous : commence-t-il avec une matière brute ? Finit-il avec le produit emballé et prêt à être envoyé ? Nous ne sommes pas obligés de tout montrer.)

LE LIEU

Essayez de me décrire le lieu dans lequel vous exercez. Est-ce à l'intérieur ou à l'extérieur (ou les deux) ? Idéalement si vous pouviez aussi me parler un peu de la lumière : le lieu vous oblige-t-il à toujours travailler avec une lumière artificielle ou y a-t-il de grandes fenêtres partout ? Il y a quoi autour de ce lieu ? Peut-on en sortir ?

AVEZ VOUS DES IDÉES ?

Autant vous prévenir, je ne pourrai sûrement pas reproduire le super effet de ce photographe incroyable que vous suivez sur instagram. Nous avons tous notre style, notre façon de travailler, notre matériel particulier, malgré tout si vous avez vraiment des artistes, des photos, des dessins, etc... qui collent avec votre univers ou en tout cas vers lesquels vous aimeriez tendre, alors oui, n'hésitez pas à me parler de vos inspirations ! Avez-vous l'idée d'une photo particulière que vous aimeriez que nous fassions ensemble ? Dans mon travail avez-vous une séance, une photo, un détail, qui vous a particulièrement tapé dans l'œil ? Avez-vous envie que nous travaillions avec une contrainte ou une idée directrice, comme par exemple de porter un masque, de shooter de nuit, d'aller dans un endroit précis...?

(SVP, soyez réaliste !)

QUELLES SONT VOS DISPONIBILITÉS ?

Alors on se lance ?

Nous allons essayer de prévoir une date pour notre shooting, alors dites moi un peu quelles sont vos disponibilités dans les semaines/les mois à venir ? Quel jour de la semaine vous arrange ? Plutôt le matin ou le soir ? Selon la saison je vous imposerai probablement certaines tranches horaires afin que nous profitions de la meilleure lumière possible, nous verrons cela ensemble, mais vous pouvez déjà "dégrossir" les possibilités de votre calendrier !